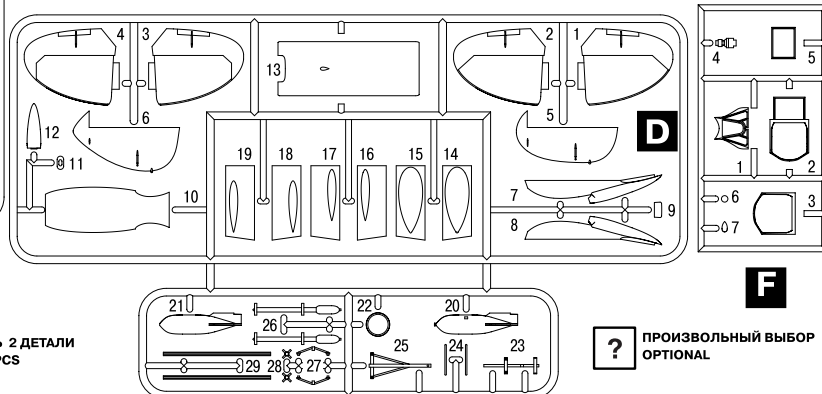
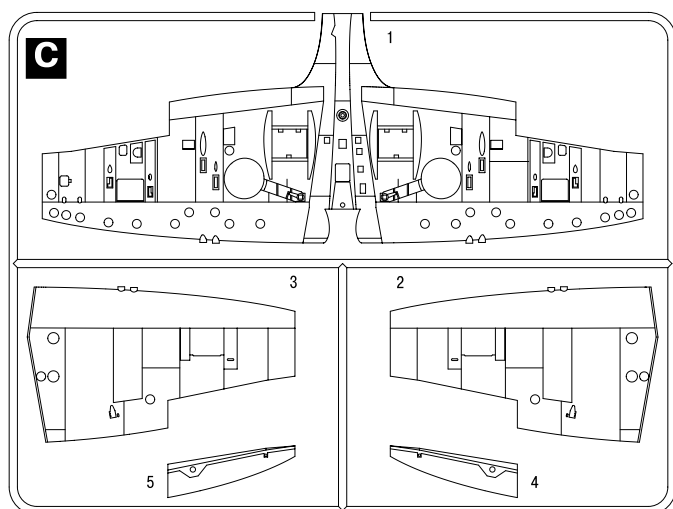
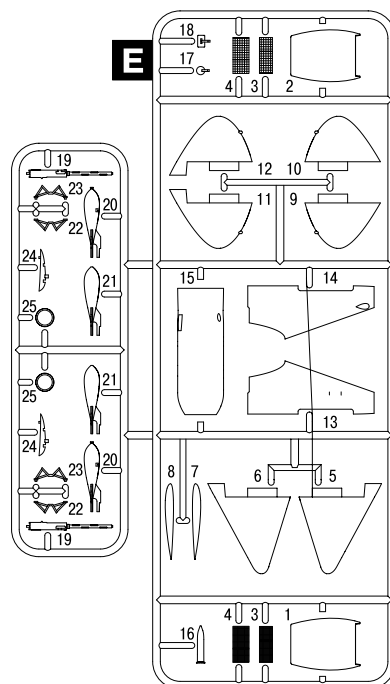
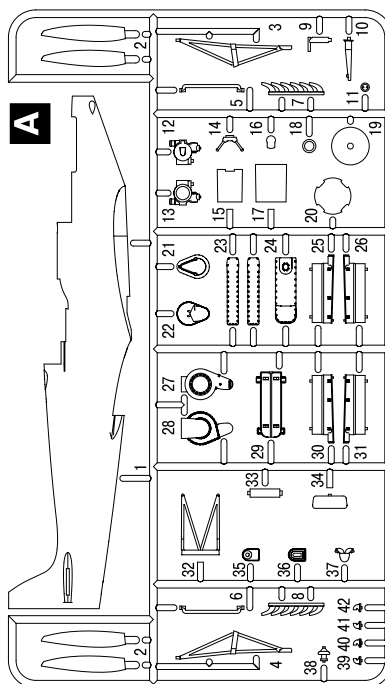
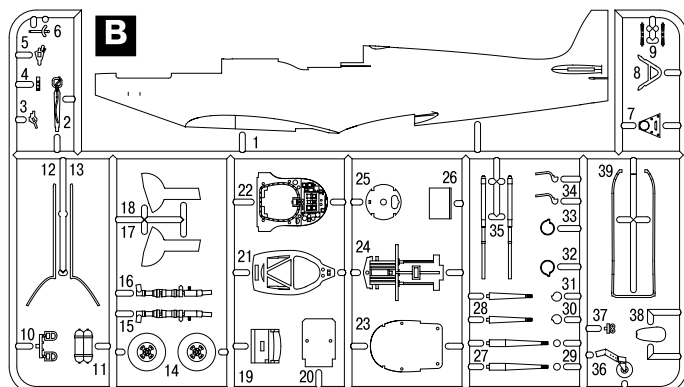
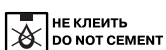
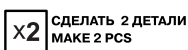
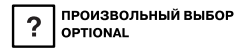


Spitfire HF Mk.VIII / Mk.IXc

МАСШТАБ 1/48


REMOVE
ОТРЕЗАТЬ

НЕ КЛЕИТЬ
DO NOT CEMENT

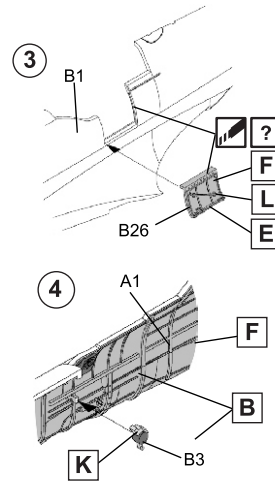
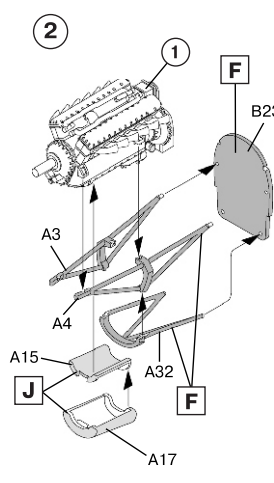
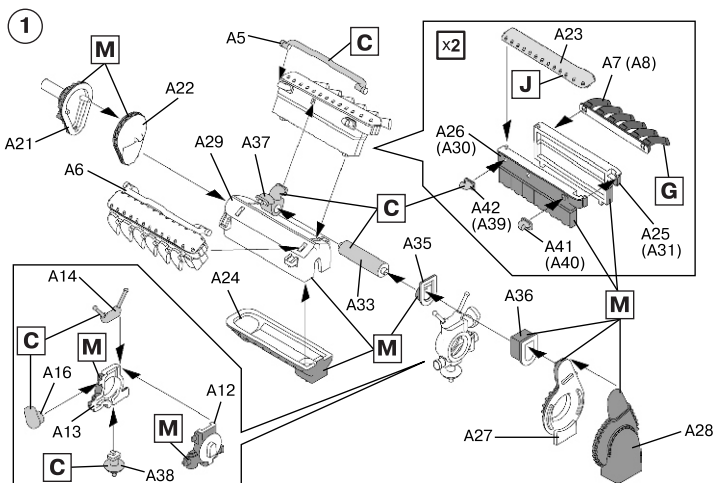
ПРОСВЕРЛИТЬ
OPEN HOLE

x2 СДЕЛАТЬ 2 ДЕТАЛИ
MAKE 2 PCS

? ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ВЫБОР
OPTIONAL

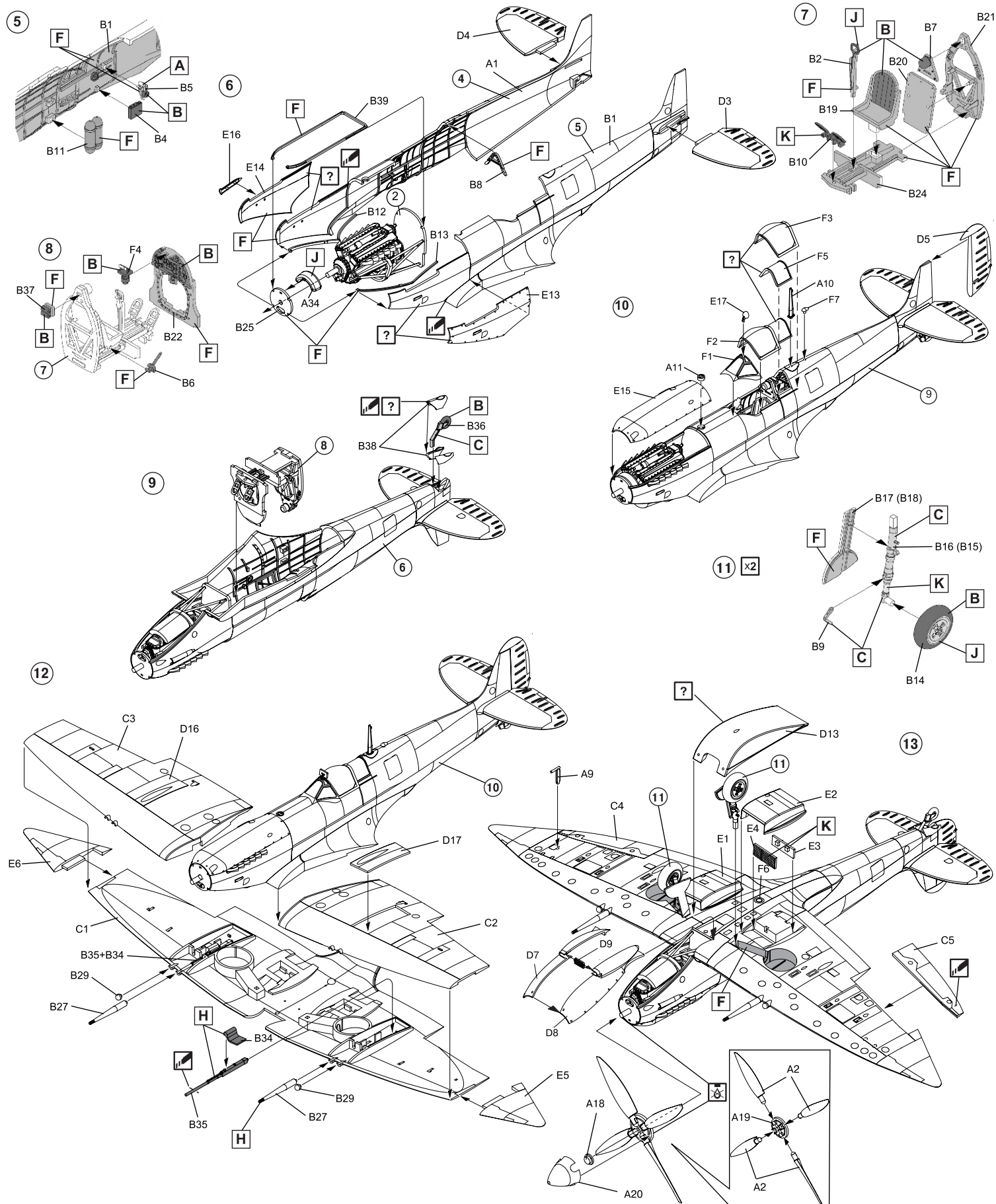
Сборку модели производите согласно схеме. Каждая деталь на схеме сборки обозначена номером, соответствующим номеру на литниковой рамке. Детали следует отделять от литников ножом или другим режущим инструментом (соблюдая осторожность при работе с острыми предметами).

Места среза деталей зачистите ножом, наждачной бумагой или другим подходящим инструментом. Для сборки модели рекомендуется использовать полистирольный клей ПС или его зарубежные аналоги. После высыхания склеенных деталей модели обработайте клеевой шов абразивным инструментом.

Используйте минимальное количество клея. Избегайте его попадания на окрашенные поверхности модели. При желании изучите прототип, это поможет более тщательно собрать и оформить вашу модель.

Модель рекомендуется окрашивать специальными красками для пластиковых моделей. Приступая к сборке модели, заранее ознакомьтесь со схемой окраски. Перед окраской модель рекомендуется обезжирить, например, мыльным раствором и тщательно просушить. Работу с клеем и красками следует проводить в хорошо проветриваемом помещении, где нет открытого огня.





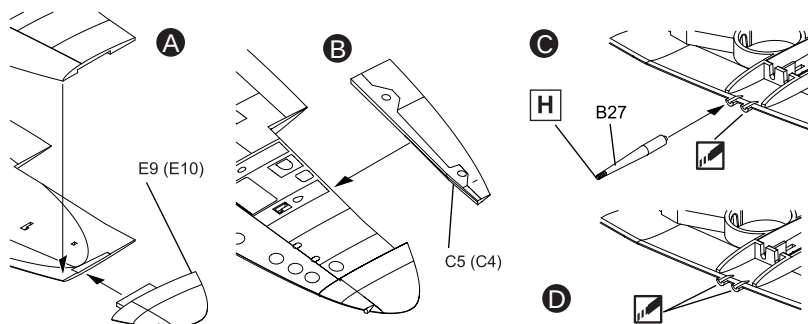
ВНИМАНИЕ!

При выборе вариантов окраски 3 и 4 детали E17, A10 и F7 не устанавливаются, посадочные места под них надо заделать.

При выборе вариантов окраски 3 и 4 на модель устанавливаются "стандартные" законцовки крыла (детали E9 и E10), а элероны (детали C4 и C5) обрезать не нужно. См. схемы А и В.

При выборе варианта окраски 3 обтекатели внешних пушек (детали B29) не устанавливаются, а отлитые вместе с половинками крыльев части обтекателей внешних пушек следует удалить. См. схему С.

При выборе вариантов окраски 4 детали B27, B29, B34 и B35 не устанавливаются, а отлитые вместе с половинками крыльев части обтекателей всех четырех пушек следует удалить. См. схему D.



	Model Master				Model Master		
A	1768	Белый, матовый	Flat White	G	1785	Ржавчина	Rust
B	1749	Черный, матовый	Flat Black	H	1795	Тёмный металл	Gun Metal
C	1721	Серый, матовый	Medium Gray	J	1781	Алюминий	Aluminium
D	1562	Голубой, матовый	Flat Light Blue	K	1780	Сталь	Steel
E	1708	Жёлтый, матовый	Insignia Yellow	L	1701	Красно-коричневый, матовый	Military Brown
F	1764	Зелёный, матовый	European Green	M	1720	Серо-голубой, матовый	Intermediate Blue



2058 Сине-серый
Medium Sea Gray



2061 Темно-голубой
PRU Blue

Метод нанесения декалей. Чистым ножом или ножницами аккуратно вырежьте необходимый элемент. Погрузите его в теплую воду на 20 секунд. Приложив декаль к необходимому месту, аккуратно удалите подложку. Плоской кистью удалите пузырьки воздуха и слегка прижмите аппликацию. После высыхания декалей влажным тампоном удалите остатки клея вокруг них.

Окраска и маркировка

Хотя Spitfire Mk.VIII, в отличие от Mk.VII, не был оборудован гермокабиной, он был высотным истребителем и некоторые самолеты этого типа, как пара представленных здесь, были окрашены по "высотной" схеме - сверху сине-серый (Medium Sea Gray), снизу голубой (PRU Blue). Судя по отсутствию "технички", эти самолеты были сданы в обычном трехцветном камуфляже и перекрашены позже.

① HF Mk.VIII JF404 GZ-M, 32 эскадрилья BBC Великобритании, Фоджа, Италия, начало 1944 года. Обратите внимание на то, что регистрационные номера справа (R) и слева (L) отличаются.

② HF Mk.VIII JF294, пилот флаинг офицер Камплин (Транспортное Командование Королевских BBC Великобритании), перелет Каир-Кейптаун, март 1944 года. Сейчас самолет находится в экспозиции Южноафриканского Музея Военной Истории в Саксволде, Йоханнесбург.

Чтобы помешать немецким высотным разведчикам Ju-86P фотографировать Александрию (Египет), четыре Spitfire Mk.IXc были превращены в высотные перехватчики путем максимального облегчения самолетов. С них полностью (до металла) было смыто лакокрасочное покрытие (остались только регистрационные номера, а полотно на рулях высоты и элеронах было выкрашено "серебрянкой"), а также сняты радиооборудование и большая часть вооружения. Перехватчики действовали парами: более легкий и высотный "загонщик", вооруженный только двумя пулеметами, должен был напугать "немца" и заставить его уходить на снижении. На меньшей высоте "Юнкерс" должен был стать добычей "стрелка", оснащенного парой куда более смертоносных пушек.

③ Mk.IXc MA792, 41 эскадрилья Южно-Африканских BBC, Идку, Египет, середина 1944 года. Самолет-"стрелок" вооружен только двумя пушками.

④ Mk.IXc MH946, 41 эскадрилья Южно-Африканских BBC, Идку, Египет, середина 1944 года. Самолет-"загонщик" вооружен только двумя пулеметами.

Painting and markings

While Spitfire Mk.VIII lacked sealed cockpit, it still was considered mostly as a high-altitude fighter and some, like two examples presented here, were painted in a special high-altitude scheme of Medium Sea Gray over PRU Blue, typical for more specialized Spitfire Mk.VII. Judging by the lack of technical stencils, these aircraft left factory in "normal" camouflage and were repainted later.

① HF Mk.VIII JF404 GZ-M, 32 Sqn RAF, Foggia, Italy, early 1944. Note that serial at the right (R) and left (L) sides of the fuselage are slightly different.

② HF Mk.VIII JF294, flown from Cairo to Cape Town by Flying Officer G.E. "Tiger" Camplin of the Royal Air Force Transport Command, Mediterranean Group, March 1944. Now aircraft is in South African Ditsong National Museum of Military History in Saxonwold, Johannesburg.

To prevent German Ju-86P reconnaissance planes from photographing Alexandria in Egypt, four Spitfire Mk.IXc were converted into high-altitude interceptors by removing wireless equipment, most of weaponry and even paint. Left in bare metal (canvas skin on elevators and rudders was painted silver and there were small serials on the fuselage) these aircraft were intended to act in pairs. Being lighter and having slightly better altitude performance, a "beater", armed with just two machine guns, would attack first, its task being to scare German pilot and force him to trade some height for speed in order to break off. Then, at lower altitude a "shooter" would get a real chance to make a kill with a pair of cannons.

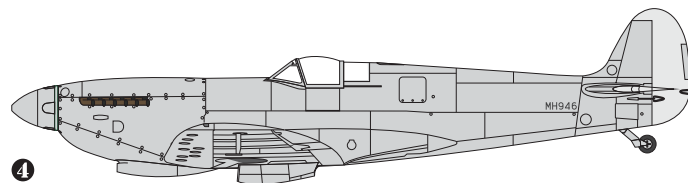
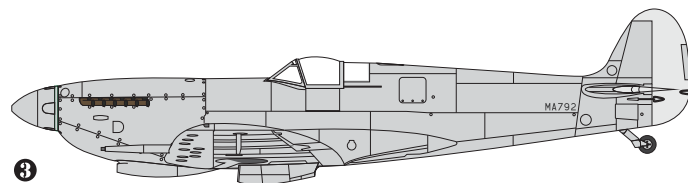
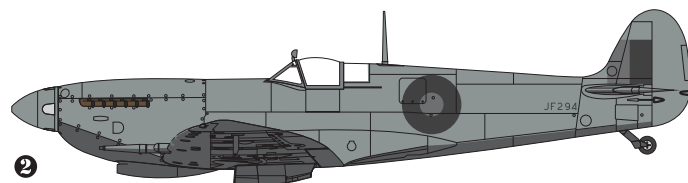
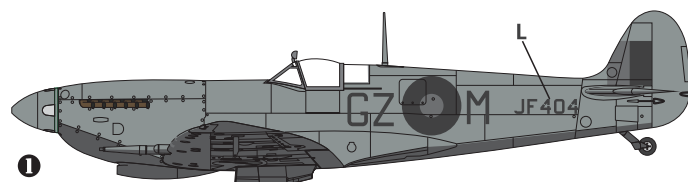
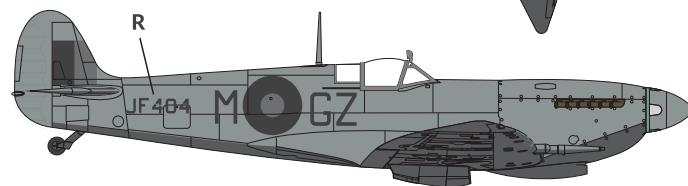
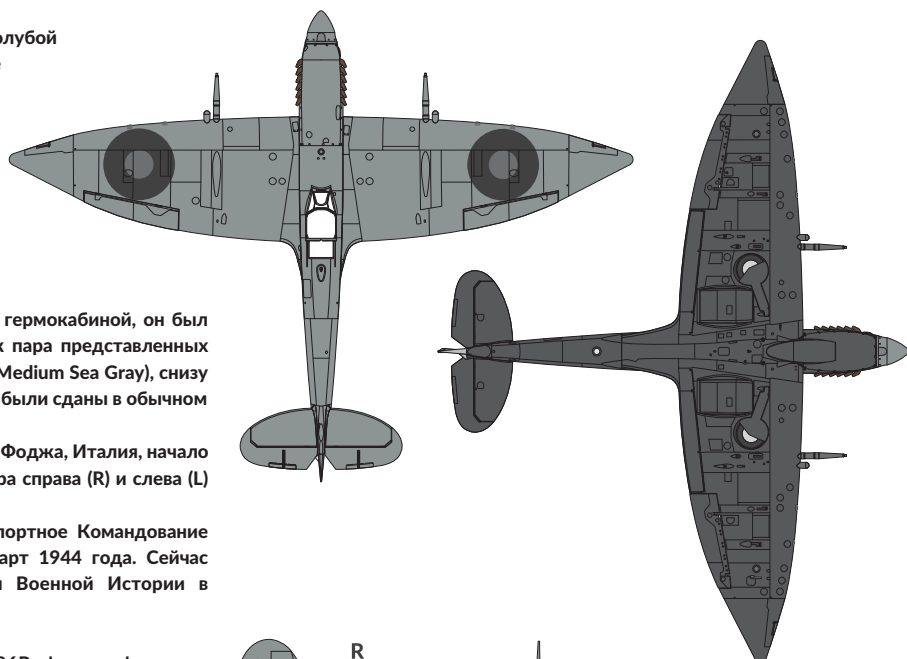
③ Mk.IXc MA792, 41 Squadron SAAF, Idku, Egypt, mid-1944. "Shooter" aircraft armed with only two 20-mm guns..

④ Mk.IXc MH946, 41 Squadron SAAF, Idku, Egypt, mid-1944. "Beater" aircraft armed with only two machine-guns.

When choosing variant 3 or 4 do not install parts E17, A10 and F7, fill out holes made for them.

When choosing variants 3 or 4 install "standard" wingtips (parts E9 and E10) so ailerons (part C4 and C5) need no trimming. See building stages A and B.

When choosing variant 3 do not install outer cannon covers (parts B29) and remove parts of outer cannon covers located on the wing halves. See building stage C.



ATTENTION!

When choosing variant 4 do not install parts B27, B29, B34 and B35, remove parts of all cannon covers located on the wing halves. See building stage D.

Before starting a build, do research on chosen prototype: study available books, search Internet for photos of real aircraft, contact people who studied Spitfires before. This would help you to build a kit into more accurate replica and by itself is a great fun. Modelling is not just putting all the parts of a jigsaw together, it could be educational!

Stencelling placement guide

