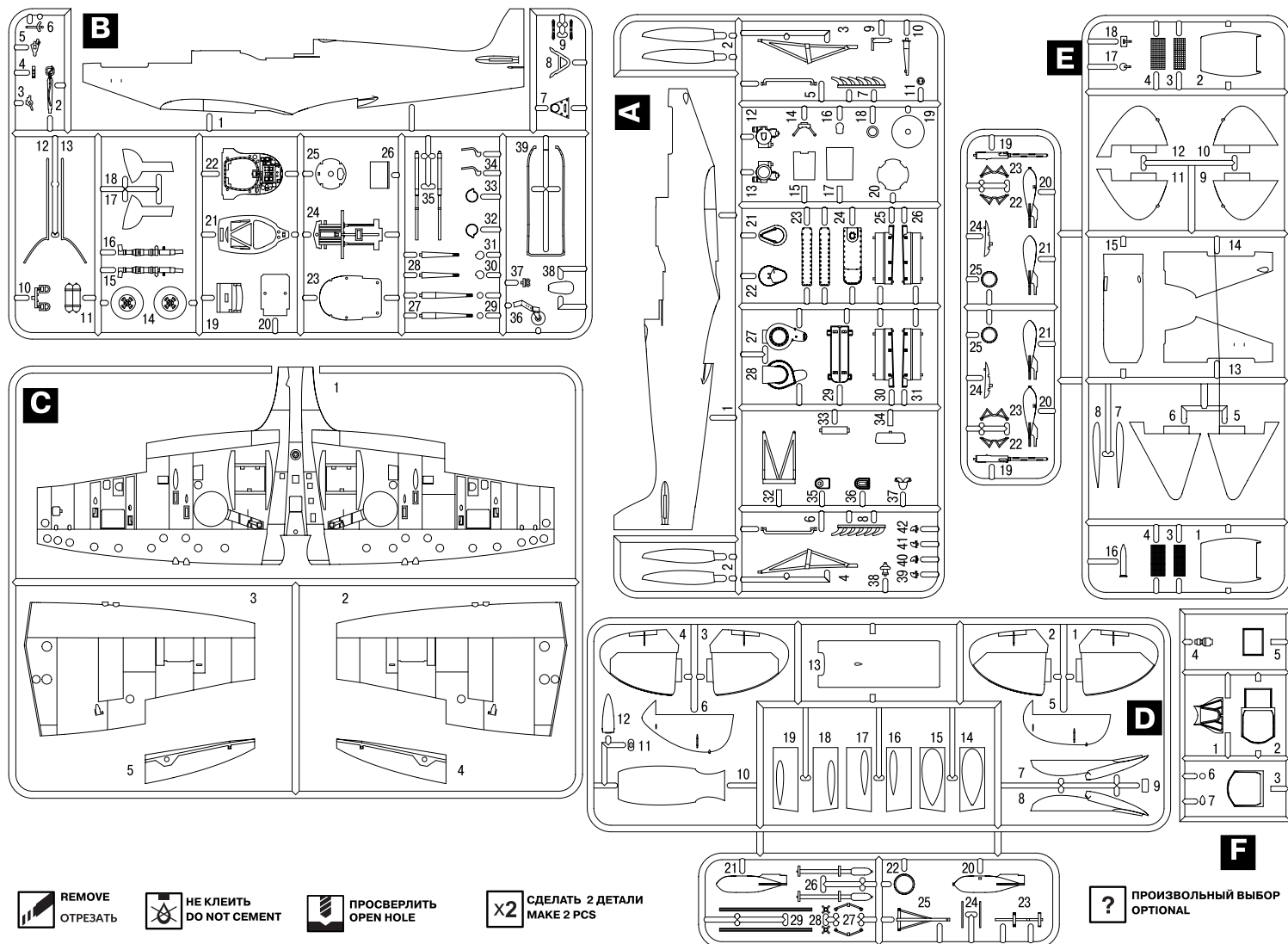


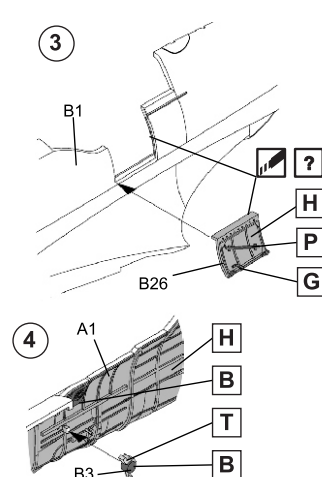
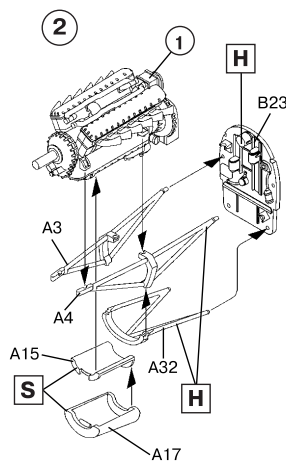
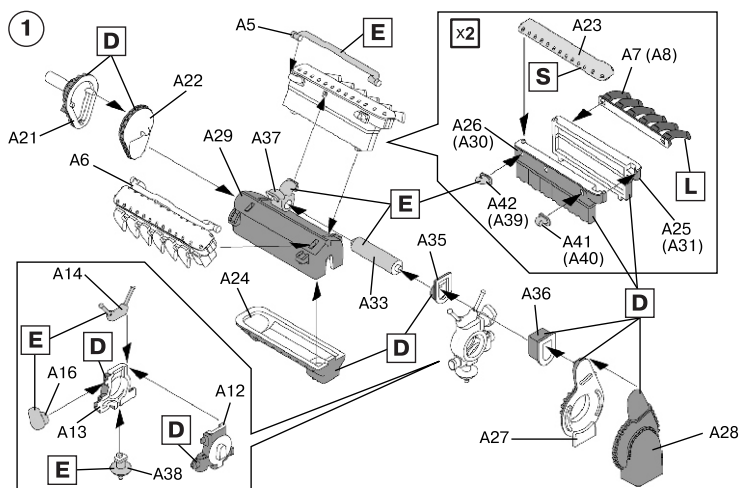


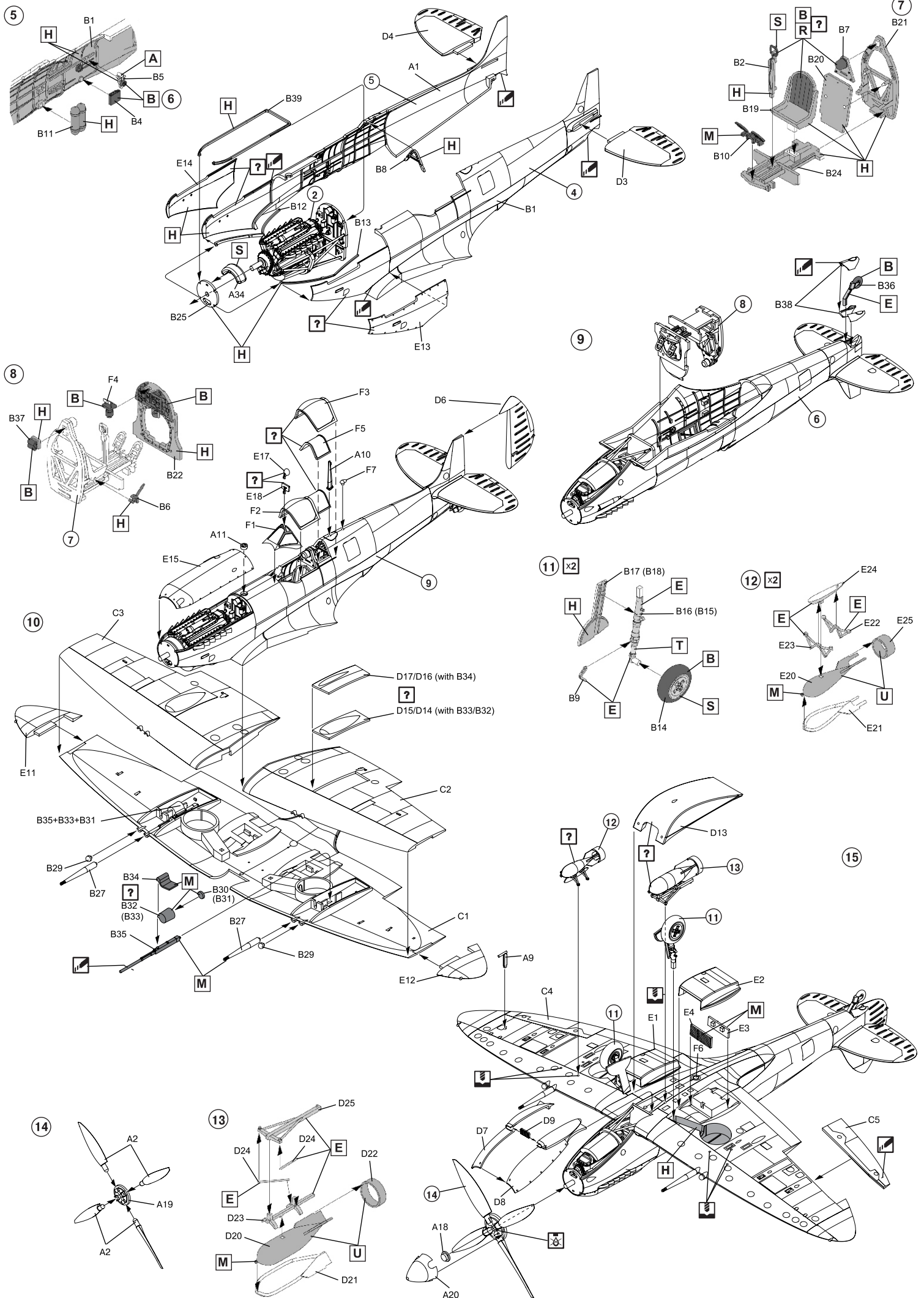
Сборку модели производите согласно схеме. Каждая деталь на схеме сборки обозначена номером, соответствующим номеру на литниковой рамке. Детали следует отделять от литников ножом или другим режущим инструментом (соблюдая осторожность при работе с острыми предметами).

Места среза деталей зачистите ножом, наждачной бумагой или другим подходящим инструментом. Для сборки модели рекомендуется использовать полистирольный клей ПС или его зарубежные аналоги. После высыхания склеенных деталей модели обработайте клеевой шов абразивным инструментом.

Используйте минимальное количество клея. Избегайте его попадания на окрашенные поверхности модели. При желании изучите прототип, это поможет более тщательно собрать и оформить вашу модель.

Модель рекомендуется окрашивать специальными красками для пластиковых моделей. Приступая к сборке модели, заранее ознакомьтесь со схемой окраски. Перед окраской модель рекомендуется обезжирить, например, мыльным раствором и тщательно просушить. Работу с клеем и красками следует проводить в хорошо проветриваемом помещении, где нет открытого огня.





	Model Master				Model Master	
A	1768	Matt White	Белый, матовый	J	2054	Dark Earth
B	1749	Flat Black	Чёрный, матовый	L	1785	Rust
C	2060	RAF Dark Green	Тёмно-зелёный, матовый	M	1795	Gunmetal
D	2058	RAF Medium Sea Grey	Серо-голубой, матовый	P	1705	Insignia Red
E	2057	RAF Ocean Grey	Тёмно-серый, матовый	R	1736	Leather
F	2049	RAF Sky «Type S»	Светло-серо-зелёный	S	1781	Aluminium
G	1708	Insignia Yellow	Жёлтый, матовый	T	1780	Steel
H	2062	RAF Interior Green	Зелёный, матовый	U	1712	Field Green

Метод нанесения декалей. Чистым ножом или ножницами аккуратно вырежьте необходимый элемент. Погрузите его в теплую воду на 20 секунд. Приложив декаль к необходимому месту, аккуратно удалите подложку. Плоской кистью удалите пузырьки воздуха и слегка прижмите аппликацию. После высыхания декалей влажным тампоном удалите остатки клея вокруг них.

Окраска и маркировка

Spitfire Mk.VIII создавался как высотный истребитель, будучи по сути Mk.VII без гермокабины. Облегчение самолета благотворно сказалось на летных характеристиках, но его выбор для Азиатско-Тихоокеанского ТВД, где бои шли в основном на малых и средних высотах, выглядит странным – но только на первый взгляд. Среди достоинств Mk.VIII была большая, по сравнению с Mk.IX, дальность, что, учитывая размеры ТВД и редкую сеть имевшихся там аэродромов, было критично. Так части Королевских ВВС в Индии и Бирме, а также Королевские Австралийские ВВС стали главными получателями Spitfire Mk.VIII.

Австралийцы использовали несколько эскадрилий Spitfire V для ПВО Северной Австралии, но к началу 1944 года, когда началось перевооружение на Mk.VIII, японские налеты на порт Дарвин прекратились. Хотя Spitfire Mk.VIII был, вероятно, лучшим перехватчиком на Азиатско-Тихоокеанском ТВД, планы по их участию в кампании по освобождению Филиппин были отклонены американцами и австралийцев отправили в Голландскую Ист-Индию (ныне Индонезия). Японской авиации в этом регионе к концу 1944 года почти не осталось, так что "Спитфайры", как представленный здесь "зубастый" Mk.VIII A58-606 457-й эскадрильи, летавший с острова Моротай под управлением squadron лидера Брюса Уотсона, использовались почти исключительно для атак наземных целей. Результаты были весьма скромными, да и вся кампания в конечном итоге не оказала никакого влияния на ход войны. Тем не менее бои продолжались до самого конца, и австралийские атаки на японские позиции на острове Борнео в августе 1945 года стали последними боевыми вылетами "Спитфайров" во Второй Мировой войне.

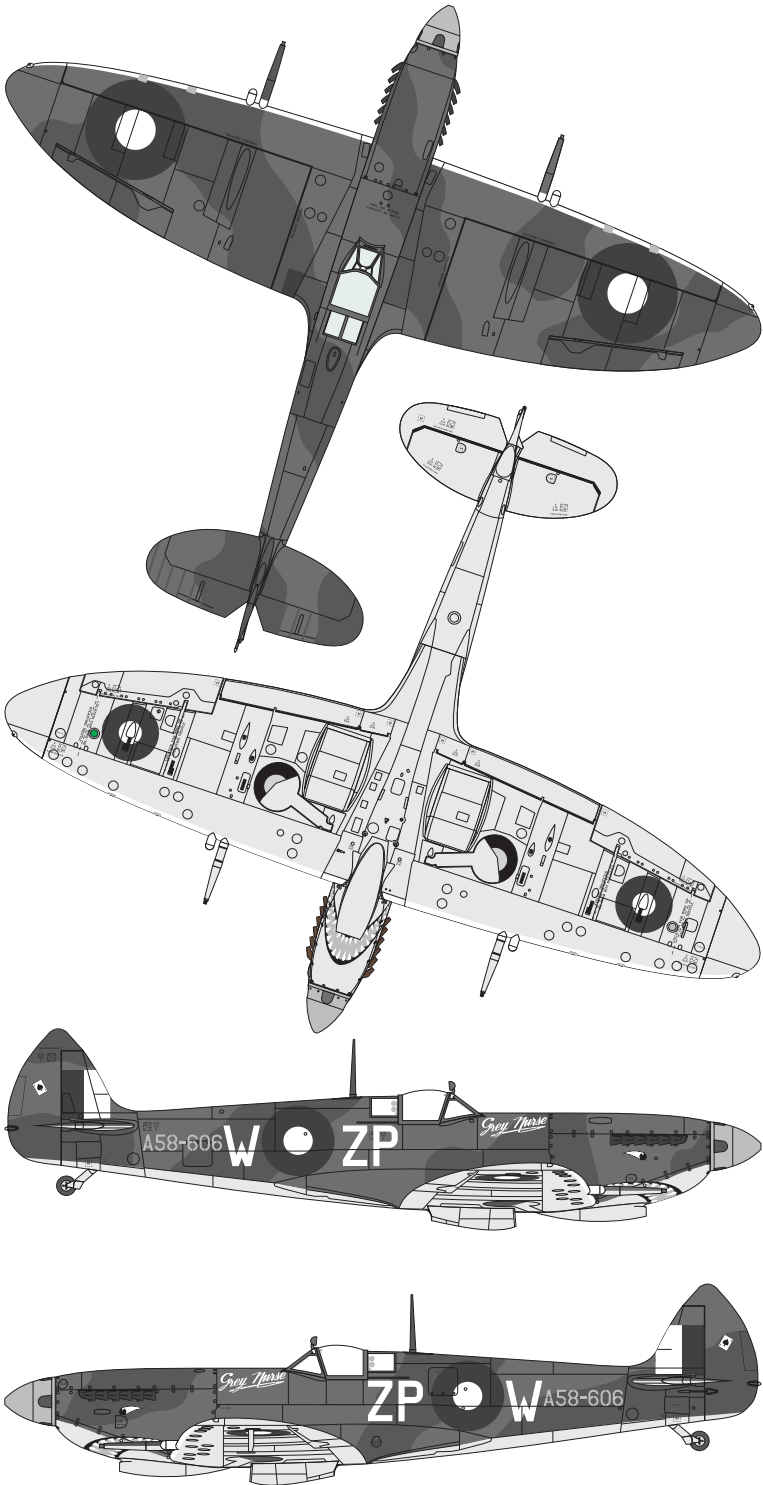
Особенностью окраски австралийских "Спитфайров", кроме ознакомительных знаков, на которых отсутствовали красные круги, были белые передние кромки крыльев. Что до камуфляжа, то, хотя на многих Mk.VIII поля темно-серого (Ocean Grey) были перекрашены в темно-коричневый (Dark Earth), поздние машины, кажется, сохранили оригинальный камуфляж. Впрочем, по черно-белым фотографиям делать какие-либо заключения затруднительно...

Painting and markings

Being essentially the Mk.VII without pressurized cockpit, Mk.VIII was a high-altitude fighter. So its choice for Indo-Pacific region, where almost all fighting was al low or medium altitudes, looks strange - but at first glance only. While, indeed, Mk.VIII showed its best performance at height, it had another one crucial advantage over low-level Mk.IX - range. Given vast areas of the Eastern theater and scarcity of airfields there, RAF squadrons in India and Burma, as well as Royal Australian Air Force, become the main customers of Mk.VIII.

RAAF used several squadrons of Spitfires Mk.V as interceptors to defend Northern Territories, but when they got Mk.VIII in early 1944, Japanese air raids against Darwin had come to an end. There were hopes that new aircraft, arguably the best interceptors in the Ind-Pacific, would be sent to Philippines, but McArthur thought otherwise and Australian squadrons found themselves in Dutch East India (modern Indonesia). There was almost no Japanese aerial activity, so Spitfires, like one presented here – shark-mouthed Mk.VIII A58-606 of No.457 "Grey Nurse" Squadron, based on Morotai island and flown by Sqn Ldr Bruce Watson - were used in ground-attack role. Little success was achieved and the whole campaign had little or no effect on final victory over Japanese. Yet fighting in the region dragged on until the very end, so Australian attacks on Japanese forces on Borneo in August 1945 were the last Spitfire combat missions of WW2.

Australian Spitfires featured "red-free" roundels and white wing leading edges as a quick-recognition aid. As of camouflage, while on many aircraft fields of Ocean Grey were overpainted with Dark Earth, this, probably, was not the case with late aircraft. But it is so hard to judge anything using black and white photos...



Stencelling placement guide

