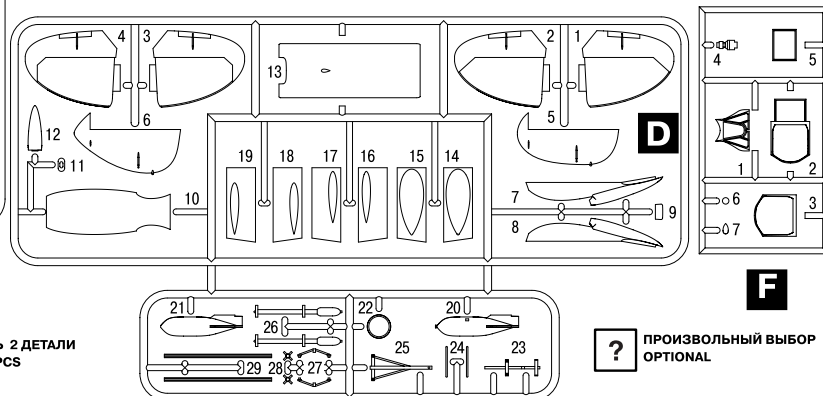
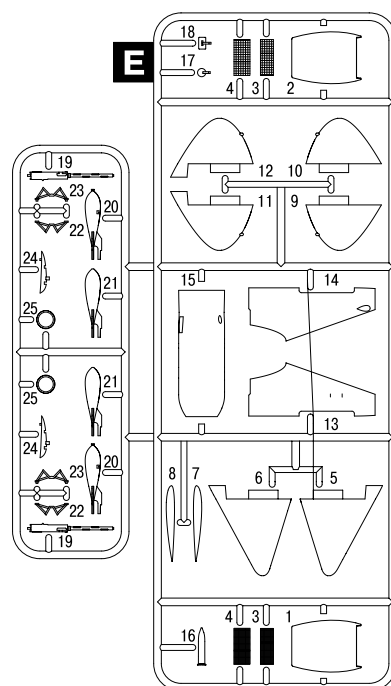
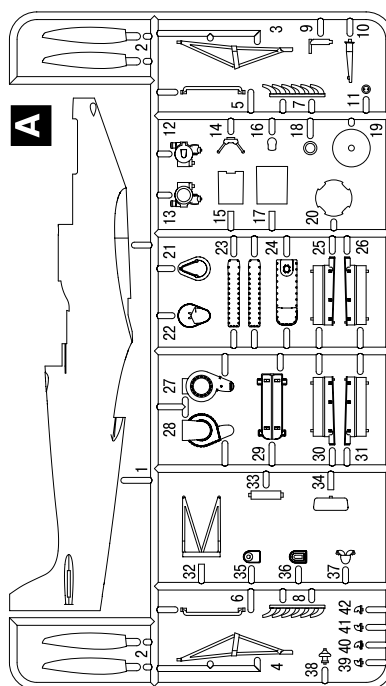
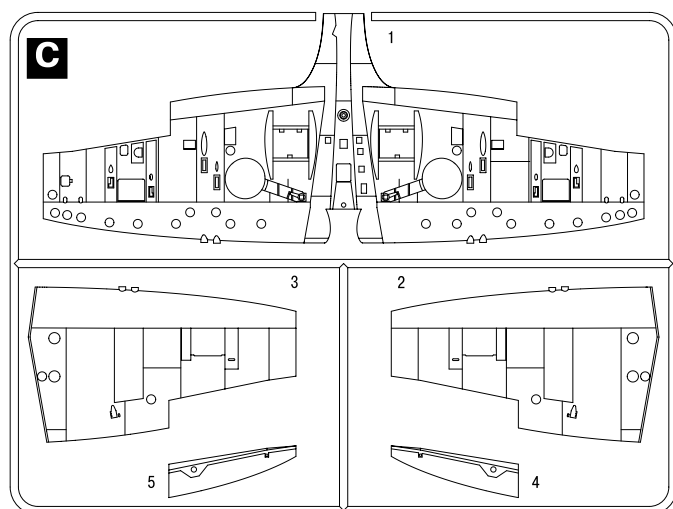
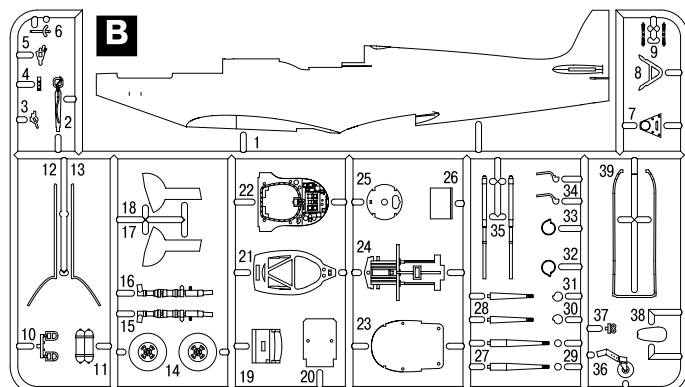


Spitfire Mk.VIII

МАСШТАБ 1/48

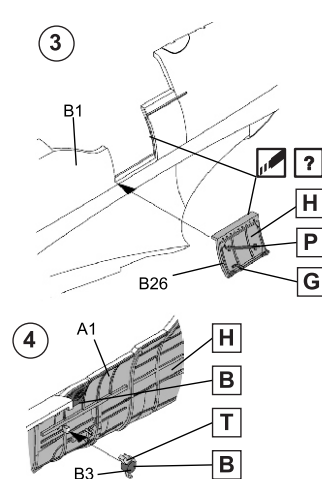
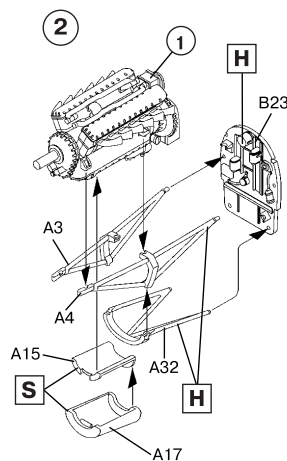
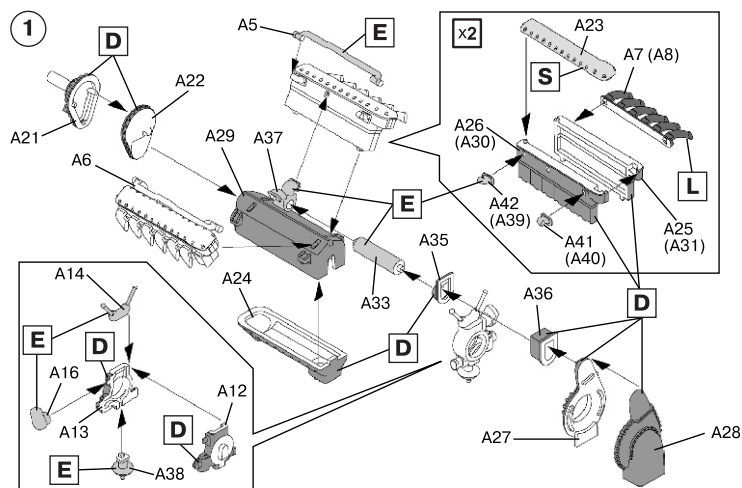
REMOVE
ОТРЕЗАТЬНЕ КЛЕИТЬ
DO NOT CEMENTПРОСВЕРЛИТЬ
OPEN HOLEx2 СДЕЛАТЬ 2 ДЕТАЛИ
MAKE 2 PCSПРОИЗВОЛЬНЫЙ ВЫБОР
OPTIONAL

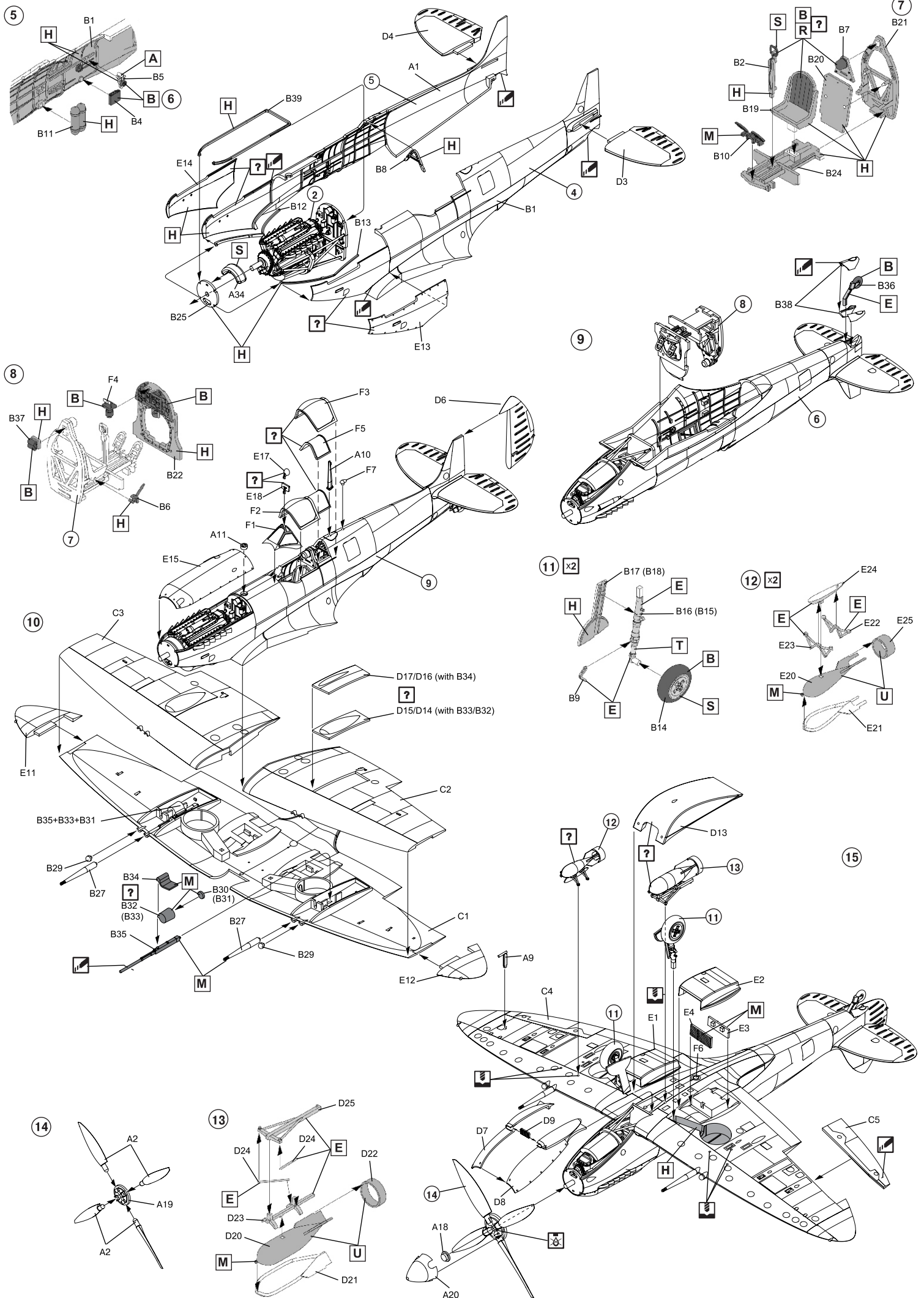
Сборку модели производите согласно схеме. Каждая деталь на схеме сборки обозначена номером, соответствующим номеру на литниковой рамке. Детали следует отделять от литников ножом или другим режущим инструментом (соблюдая осторожность при работе с острыми предметами).

Места среза деталей зачистите ножом, наждачной бумагой или другим подходящим инструментом. Для сборки модели рекомендуется использовать полистирольный клей ПС или его зарубежные аналоги. После высыхания склеенных деталей модели обработайте клеевой шов абразивным инструментом.

Используйте минимальное количество клея. Избегайте его попадания на окрашенные поверхности модели. При желании изучите прототип, это поможет более тщательно собрать и оформить вашу модель.

Модель рекомендуется окрашивать специальными красками для пластиковых моделей. Приступая к сборке модели, заранее ознакомьтесь со схемой окраски. Перед окраской модель рекомендуется обезжирить, например, мыльным раствором и тщательно просушить. Работу с клеем и красками следует проводить в хорошо проветриваемом помещении, где нет открытого огня.





	Model Master				Model Master	
A	1768	Matt White	Белый, матовый	J	2054	Dark Earth
B	1749	Flat Black	Чёрный, матовый	L	1785	Rust
C	2060	RAF Dark Green	Тёмно-зелёный, матовый	M	1795	Gunmetal
D	2058	RAF Medium Sea Grey	Серо-голубой, матовый	P	1705	Insignia Red
E	2057	RAF Ocean Grey	Тёмно-серый, матовый	R	1736	Leather
F	2049	RAF Sky «Type S»	Светло-серо-зелёный	S	1781	Aluminium
G	1708	Insignia Yellow	Жёлтый, матовый	T	1780	Steel
H	2062	RAF Interior Green	Зелёный, матовый	U	1712	Field Green

Метод нанесения декалей. Чистым ножом или ножницами аккуратно вырежьте необходимый элемент. Погрузите его в теплую воду на 20 секунд. Приложив декаль к необходимому месту, аккуратно удалите подложку. Плоской кистью удалите пузырьки воздуха и слегка прижмите аппликацию. После высыхания декалей влажным тампоном удалите остатки клея вокруг них.

Окраска и маркировка

Spitfire Mk.VIII создавался как высотный истребитель, будучи по сути Mk.VII без гермокабины. Облегчение самолета благотворно сказалось на летных характеристиках, но его выбор для Азиатско-Тихоокеанского ТВД, где бои шли в основном на малых и средних высотах, выглядит странным – но только на первый взгляд. Среди достоинств Mk.VIII была большая, по сравнению с Mk.IX, дальность, что, учитывая размеры ТВД и редкую сеть имеющихся там аэродромов, было критично. Так части Королевских ВВС в Индии и Бирме, позже вошедшие в Группу союзных войск в Юго-Восточной Азии (SEAC), и Королевские Австралийские ВВС стали главными получателями Spitfire Mk.VIII. Первоначально "Спитфайры" в Индии летали с удлиненными "высотными" законцовками крыльев, но вскоре выяснилось, что при энергичном маневрировании на малых высотах их использование приводит к деформации конструкции крыльев. Законцовки заменили на "стандартные", но главным отличием азиатских "Спитфайров" стали окраска и маркировка. Как и прочие британские самолеты, действовавшие в Индии и Бирме, "Спитфайры" получили опознавательные знаки, на которых не было красного цвета (чтобы не путать их с японскими "хиномару"), а белый был заменен на светло-голубой. Это, а также сильно уменьшенный размер делало ОЗ слишком малозаметными, и для облегчения распознавания на самолеты были нанесены белые полосы на крылья (шириной 24 дюйма – 12,7 мм в 1/48), киль и хвостовое оперение (18 дюймов – 9,5 мм в 1/48). Кроме того, исходный "европейский" камуфляж (поля серого (Ocean Grey) и темно-зеленого (Dark Green) цвета сверху, светло-серый (Sky) снизу) был изменен заменой серых пятен на коричневые (Dark Earth), что больше соответствовало цветовой гамме джунглей. Одним из подразделений, летавших на Spitfire Mk.VIII в Индии и Бирме была 152-я эскадрилья, самолеты которой были украшены изображением пантеры в прыжке – сначала небольшим, но к концу войны сильно увеличившимся в размерах. На самолете, представленном здесь, Mk.VIII MT982, в марте 1945 года летал с аэродрома Синта (Бирма) сводрон-лидер Грант Кент, командир 152-й эскадрильи.

Painting and markings

Being essentially the Mk.VII without pressurized cockpit, Mk.VIII was a high-altitude fighter. So its choice for Indo-Pacific region, where almost all fighting was at low or medium altitudes, looks strange - but at first glance only. While, indeed, Mk.VIII showed its best performance at height, it had another one crucial advantage over low-level Mk.IX - range. Given vast areas of the Eastern theater and scarcity of airfields there, RAF squadrons in India and Burma (later under South-East Asia Command – SEAC) and RAAF became the main customers of Mk.VIII. It soon became evident that in HF configuration Spitfire was not well-suited for low-level dogfights, so elongated wing tips, which overstressed aircraft during violent maneuvering, were replaced with "normal" ones. But the most drastic change in appearance of SEAC Spitfires came from a new paint job. "Eastern" fighters, as other British aircraft at the theater, got special roundels of dark and light shades of blue, to avoid any chance to take them for the Japanese "meatballs". New colours and smaller size made new insignias almost invisible, so further recognition aids were added in form of white bands over the wings (24" (12,7 mm in 1/48) wide), and fin and tailplanes (18" (9,5 mm in 1/48) wide). Also "European" camouflage of Ocean Grey/Dark Green over Sky was altered by replacing Ocean Grey with Dark Earth for better blend into jungle landscapes. One of the units fought in Burma was 152 Squadron, their Spitfires adorned with a leaping panther silhouette – small at first, but greatly enlarged towards the war end. The aircraft presented here, Mk.VIII MT 982, was flown by Squadron leader Grant Kerr, CO of 152 Sqn, from Sintha airfield, Burma, in March 1945.

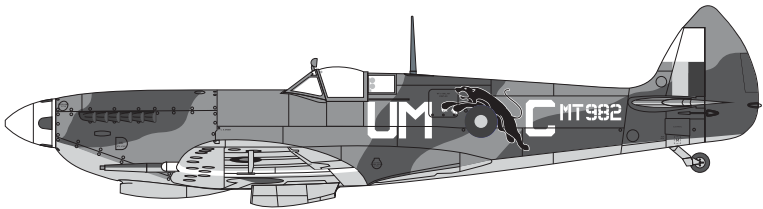
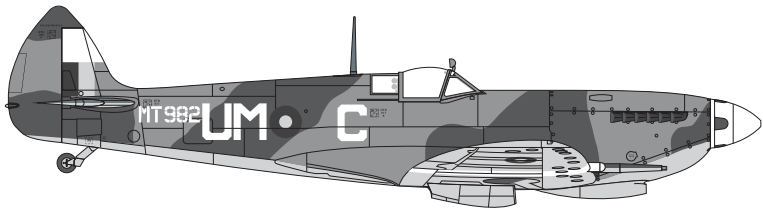
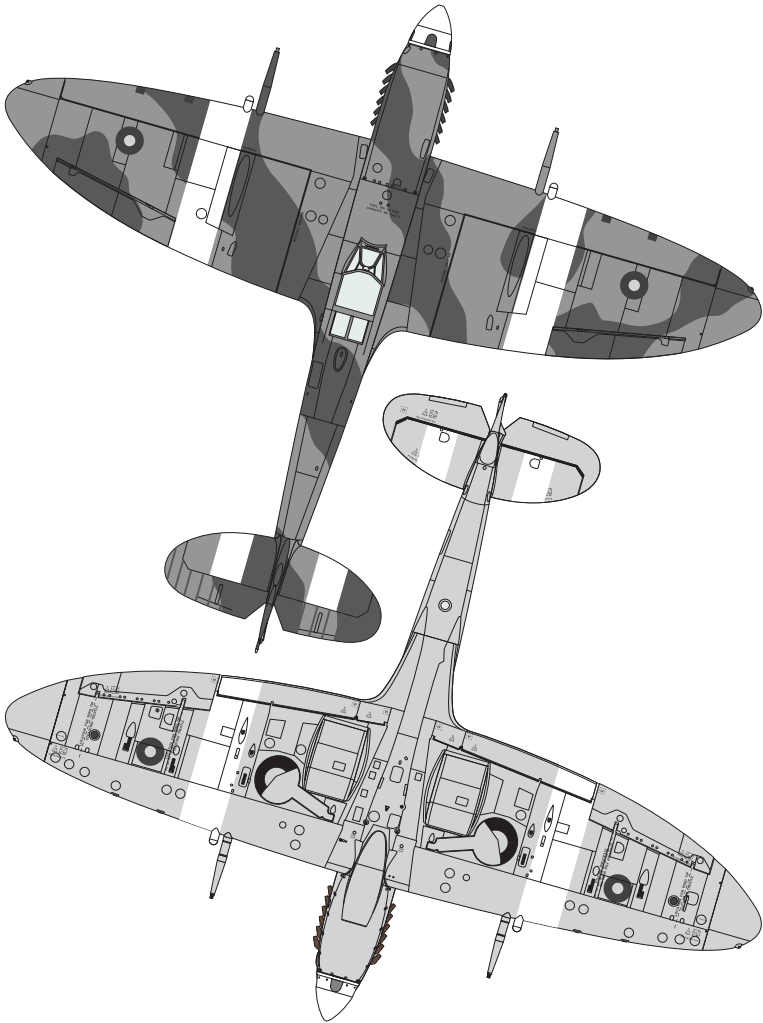


Схема размещения технических надписей Stencelling placement guide

